

Conselho Pedagógico Nº 4 - fev de 2021

No seguimento do emanado no Resolução do Conselho de Ministros n.º 53-D/2020, de 20 de julho e no Decreto n.º 3-D/2021 de 28 de janeiro que estabelecem as medidas excecionais e temporárias na área da educação, no âmbito da pandemia da doença COVID-19, cabe ao Conselho Pedagógico organizar a sua operacionalização.

Calendário escolar, ensino a distância e ensino presencial

No seguimento da interrupção letiva decretada entre 22 de janeiro e 5 de fevereiro, as atividades letivas irão ocupar previsivelmente parte nas interrupções letivas no carnaval e Páscoa. Antecipa-se ainda o prolongamento do 3º período.

Avaliação dos alunos, provas de aferição e de acumulação

Não serão realizadas Provas de Aferição até ao **5º grau /9º inclusive**. Este elemento de avaliação será substituído por evidências da Avaliação Contínua.

As Provas dos alunos dos **Cursos Secundários** serão realizadas em formato síncrono não presencial na semana de 15 a 20 de fevereiro. As Calendarizações deverão ser entregues até dia 10.

As Provas dos alunos dos **Cursos Profissionais** serão realizadas em formato síncrono não presencial. A Prova Técnica na semana de 15 a 20 de fevereiro e o Recital a 26 de fevereiro. As Calendarizações deverão ser entregues até dia 10.

Aguarda-se a receção de orientações da DGEstE acerca da realização as Provas de Acumulação.

A avaliação intercalar será adiada duas semanas para 22 a 27 de fevereiro para poder contemplar o resultado das Provas quando aplicável.

Critérios de Avaliação

Adequaram-se à realidade e contexto atuais, a título excecional, o modo de operacionalização dos critérios de avaliação previstos para o corrente ano letivo:

Análise e Técnicas de Composição

	Critérios de Avaliação	Cotação		Operacionalização dos Critérios
Conhecimentos e Capacidades	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	25%	85%	- Participação nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento individual das tarefas assíncronas atribuídas à turma realizadas através da resolução de fichas de trabalho ou exercícios em programas de notação musical;
	- Domínio dos conteúdos programáticos;	15%		
	- Aplicação de conhecimentos a novas situações;	10%		
	- Provas de Aferição;	35%		
Atitudes e Valores	- Assiduidade e Pontualidade	3%	15%	
	- Interesse, Concentração e TPC	7%		
	- Cumprimento das tarefas propostas	5%		

Classe de Conjunto

Critérios de Avaliação	Operacionalização dos Critérios	Cotação
Assiduidade Pontualidade	- Participação nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento individual das tarefas assíncronas atribuídas à classe realizadas através do envio de gravações áudio ou vídeo;	10%
Autonomia Responsabilidade Capacidade de Organização de Material Empenho		10%
Espírito de Cooperação		5%
Comportamento Postura		25%
Atenção Concentração		10%
Sonoridade Musicalidade		20%
Trabalho Individual Provas		20%

Formação Musical 1º / 2º graus

	CrITÉrios de AvaliaÇão	Cotação		OperacionalizaÇão dos CritÉrios
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - AquisiÇão de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem; - EntoaÇão e Capacidade Auditiva; - Leitura e ReproduÇão Escrita; <ul style="list-style-type: none"> - MemorizaÇão; - Provas de AferiÇão; 	12%	70%	<ul style="list-style-type: none"> - ParticipaÇão nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento individual das tarefas assíncronas atribuídas à turma realizadas através da resolução de fichas de trabalho ou do envio de gravações áudio ou vídeo;
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e Pontualidade - Interesse, ConcentraÇão, TPC - Cap. OrganizaÇão Material - Comportamento, ParticipaÇão 	8%		

Formação Musical 3º / 5º graus

	CrITÉrios de AvaliaÇão	Cotação		OperacionalizaÇão dos CritÉrios
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - AquisiÇão de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem; - EntoaÇão e Capacidade Auditiva; - Leitura e ReproduÇão Escrita; <ul style="list-style-type: none"> - MemorizaÇão; - Provas de AferiÇão; 	16%	80%	<ul style="list-style-type: none"> - ParticipaÇão nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento individual das tarefas assíncronas atribuídas à turma realizadas através da resolução de fichas de trabalho ou do envio de gravações áudio ou vídeo;
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e Pontualidade - Interesse, ConcentraÇão, TPC - Cap. OrganizaÇão Material - Comportamento, ParticipaÇão 	5%		

Formação Musical 6º / 8º graus

	CrITÉrios de AvaliaÇão	Cotação		OperacionalizaÇão dos CrITÉrios	
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - AquisiÇão de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem; - EntoaÇão e Capacidade Auditiva; - Leitura e ReproduÇão Escrita; <ul style="list-style-type: none"> - MemorizaÇão; - Provas de AferiÇão; 	18%	85%	<ul style="list-style-type: none"> - ParticipaÇão nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento individual das tarefas assíncronas atribuídas à turma realizadas através da resoluÇão de fichas de trabalho ou do envio de gravações áudio ou vídeo; 	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e Pontualidade - Interesse, ConcentraÇão, TPC - Cap. OrganizaÇão Material - Comportamento, ParticipaÇão 	4%			
		5%			15%
		3%			

História e Cultura das Artes

	CrITÉrios de AvaliaÇão	Cotação		OperacionalizaÇão dos CrITÉrios	
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - AquisiÇão de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem; <ul style="list-style-type: none"> - Domínio dos conteúdos programáticos; - AplicaÇão de conhecimentos a novas situaÇões; <ul style="list-style-type: none"> - Provas de AferiÇão; 	25%	85%	<ul style="list-style-type: none"> ParticipaÇão nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento individual das tarefas assíncronas atribuídas à turma realizadas através da resoluÇão de fichas de trabalho; 	
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e Pontualidade - Interesse, ConcentraÇão e TPC - Cumprimento das tarefas propostas 	3%			
		7%			15%
		5%			

Instrumento 1º / 2º graus

	CrITÉrios de AvaliaÇão	Cotação		OperacionalizaÇão dos CrITÉrios
Conhecimentos e Capacidades	- DomÍnio TécnicO	7%	70%	- ParticipaÇão nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento das tarefas assíncronas atribuídas realizadas através da resolução do envio de gravações áudio ou vídeo;
	- Trabalho Individual	9%		
	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	20%		
	- Coordenação Psico-motora	7%		
	- Linguagem Musical, Leitura;	5%		
	- Provas de AferiÇão;	22%		
Atitudes e Valores	- Assiduidade e Pontualidade	5%	30%	
	- Interesse, Concentração	10%		
	- Autonomia, Responsabilidade	15%		

Instrumento 3º / 5º graus

	CrITÉrios de AvaliaÇão	Cotação		OperacionalizaÇão dos CrITÉrios
Conhecimentos e Capacidades	- DomÍnio TécnicO	8%	80%	- ParticipaÇão nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento das tarefas assíncronas atribuídas realizadas através da resolução do envio de gravações áudio ou vídeo;
	- Trabalho Individual	10%		
	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	20%		
	- Coordenação Psico-motora	7%		
	- Linguagem Musical, Leitura;	5%		
	- Provas de AferiÇão;	30%		
Atitudes e Valores	- Assiduidade e Pontualidade	2%	20%	
	- Interesse, Concentração	6%		
	- Autonomia, Responsabilidade	10%		
	- Reflexão Crítica	2%		

Instrumento 6º / 8º graus

	CrITÉrios de AvaliaÇão	Cotação		OperacionalizaÇão dos CrITÉrios
Conhecimentos e Capacidades	- DomÍnio TécnicO	10%	85%	- ParticipaçãO nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento das tarefas assíncronas atribuídas realizadas através da resolução do envio de gravações áudio ou vídeo;
	- Trabalho Individual	13%		
	- AquisiÇão de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	20%		
	- Reflexão Crítica	7%		
	- Linguagem Musical, Leitura;	5%		
	- Provas de AferiÇão;	30%		
Atitudes e Valores	- Assiduidade e Pontualidade	3%	15%	
	- Interesse, ConcentraÇão	5%		
	- Autonomia, Responsabilidade	7%		

Oferta Complementar – Física do Som

	CrITÉrios de AvaliaÇão	Cotação		OperacionalizaÇão dos CrITÉrios
Conhecimentos e Capacidades	- AquisiÇão de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	25%	85%	ParticipaçãO nas Sessões de Trabalho Síncronas; - Cumprimento individual das tarefas assíncronas atribuídas à turma realizadas através da resolução de fichas de trabalho;
	- DomÍnio dos conteúdos programáticos;	15%		
	- AplicaÇão de conhecimentos a novas situaÇões;	10%		
	- Provas de AferiÇão;	35%		
Atitudes e Valores	- Assiduidade e Pontualidade	3%	15%	
	- Interesse, ConcentraÇão e TPC	7%		
	- Cumprimento das tarefas propostas	5%		