

### **I. RITMO**

1.1 Ditado rítmico a uma parte, com alternância de métrica. A frase terá 6 pulsações. Será dada a pulsação bem como o andamento e a estrutura do ditado. O exercício será tocado quatro vezes.

Cotação: 3 valores

1.2 Ditado rítmico a duas partes de uma frase rítmica na métrica binária. Será dada a pulsação do compasso bem como o andamento e a estrutura do ditado. O exercício será tocado quatro vezes.

Cotação: 4 valores

### **2. DITADO POLIFÓNICO**

Ditado melódico a duas vozes, numa tonalidade maior. O excerto terá 4 compassos e será tocado ao piano. Será tocado compasso a compasso, três vezes cada um.

Cotação: 4 valores

### **3. IDENTIFICAÇÃO AUDITIVA DE INTERVALOS**

Ditado de seis intervalos melódicos, simples e harmónicos. O conjunto será ditado duas vezes.

Cotação: 3 valores

### **4. IDENTIFICAÇÃO AUDITIVA DE ACORDES**

Reconhecimento auditivo de seis acordes, no registo médio do piano, de entre os seguintes: perfeito maior, perfeito menor, aumentado, diminuto e sétima Dominante. Terão de ser reconhecidos o tipo e o estado do acorde, (só os acordes Maiores e menores podem aparecer com inversões). O conjunto será tocado duas vezes.

Cotação: 3 valores

### **5. TEORIA.**

Classificação de três acordes no (estado fundamental e/ou inversões) e construção de uma escala.

Cotação: 3 valores